WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 30

losse nrs f 1.15-abonneeprijs f 1.— per nummer-België 19 F

RUIM BAAN!

voor de auto van

Donald Duck

Je krijgt 'm KADO als je een nieuwe abonnee vindt!

BON - Donald Duck (In blokletters invullen)

De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 13.– en wil de betaling als volgt regelen: (één hokje aankruisen)

☐ kontant via de bladenman

☐ per acceptgirokaart, aan de nieuwe abonnee toe te zenden.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck-auto

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck 30, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak oog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knipt u liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat u in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen. Voor België: will u de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. U kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.

Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 september 1979.

Donald Duck kost ƒ 1,– per nummer. In België 19 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt. 30 DD 79-1 0.3.

Weekblad.

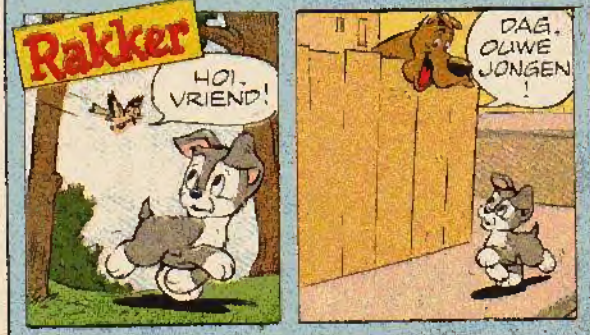
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
Telefoon 023-33 90 40.

nr. 30 - 27 juli 1979

Abonnementsprijs: ƒ 1.– per week of ƒ 13.– per kwartaal (13 weken). Losse nummers: ƒ 1,15. België 19 Fr.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-31 94 20.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-31 94 20.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jonkerstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag**, Stationsweg 76 070-85 92 18. **5611 NA Eindhoven**, Strabumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.**, Anninksweg 73a 05400-267 95. **6932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam**, Branderplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht**, Bartolotlaan 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-1 35 51.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt. De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem, Telefoon 023-31 94 20.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B. V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern, Telefoon: 03406-20 44.
Verdeler voor België: N. V. Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-36 23 80. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijk goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B. V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-54 11 345.
Drukkerij: B. V. Diepdrukkerij Etten.

© 1979 Walt Disney Productions



WEET JE WAT HUPPELDEPUPPERS ZIJN? NOU, ZO ERG IS DAT NIET, HOOR, WANT BAREND BUIZERD HAD ER OOK NOG NOOIT VAN GEHOORD! WELNU, HUPPELDEPUPPERS ZIJN PUPPERS DIE HUPPELEN! ALTHANS VOLGENS BROER KONIJN, MAAR OF JE DIE UITGEKOOKTE LANGOOR WEL OF NIET MOET GELOVEN KUN JE OP BLADZIJDE 21 LEZEN!

Oom Donald

Ik vind uw blad erg leuk. Vooral de schone slaapster vind ik erg leuk. Wanneer komt er weer eens een verhaal van Hiawatha. Wij hebben kanaries en putters in de volière. We hebben ook nog een tropisch aquarium. Ik ben nu een jaar geabonneerd en vind uw blad nog steeds knal. Maar nu moet ik stoppen. Doe de groetjes aan Duckstad.
Wendie Heinrichs — Heerlen
Hiawatha komt binnenkort weer, Wendie. Groeten terug!

*

Wanneer komt Billie Turf weer in uw blad? Die is zo lang niet geweest!
Jan Dekkers — Heiloo
Huh? Wie? Ben jij niet een beetje in de war, Jan?

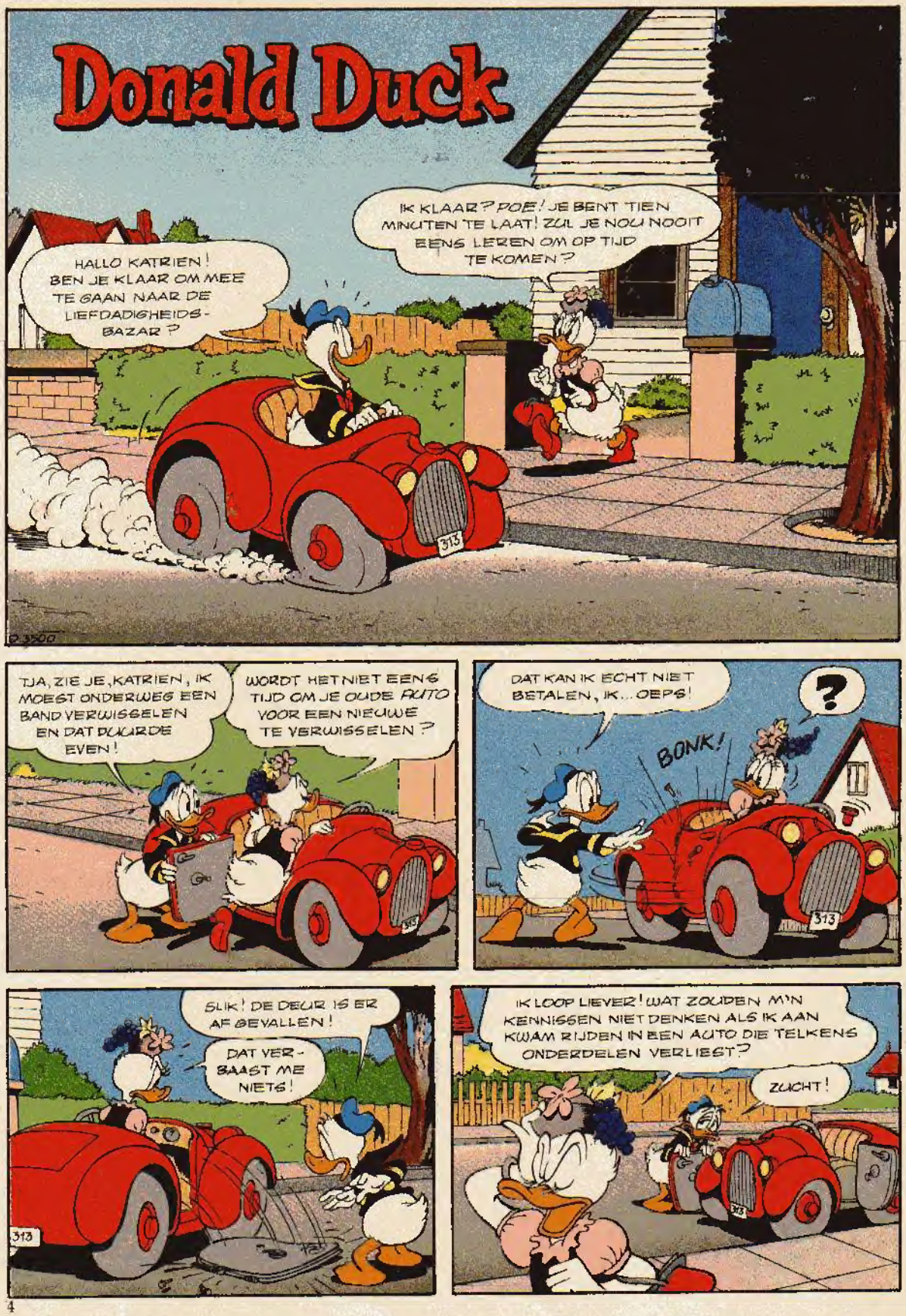
*

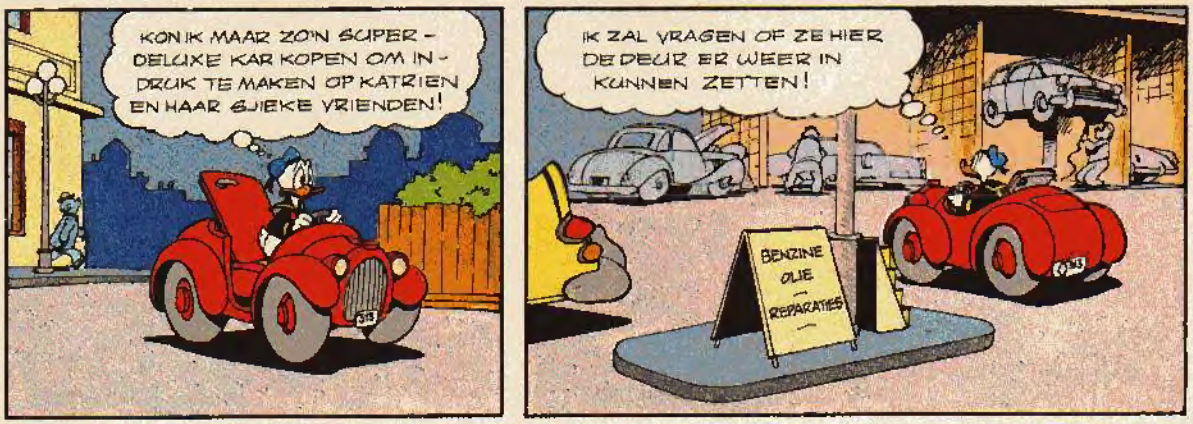
Ik vind het dagboek van Katrien erg leuk. Wilt u haar dat zeggen en kan ze niet eens over liefde schrijven? Ik bedoel of ze met u wil of met Guus. Ik heb zelf ook een vriendje.
Saskia de Boer — Amsterdam
Ik zal het haar vragen, Saskia.

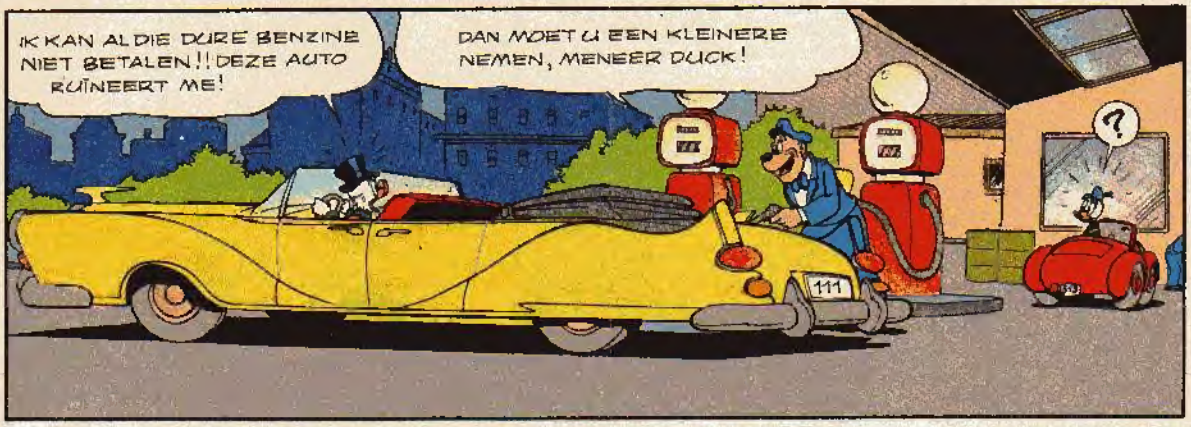
*

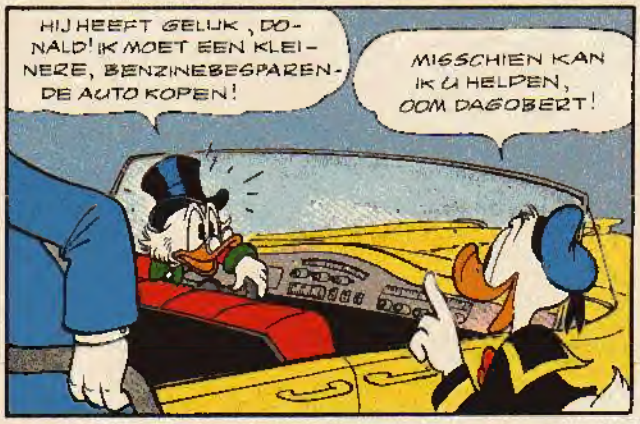
Als we naar mijn oma gaan, lees ik daar altijd oude Ducks. Die zijn nog uit 1952 en 1953. Op een keer las ik bij mijn oma een nieuwe Donald Duck. Daar stond in het verhaal van Superduck. Op het einde stond „Herdruk uit Duck nr. 3 — 1952". Toen ging ik tussen de oude Ducks naar dat nummer zoeken en ja hoor, hij zat er tussen. Ik sla hem open en het verhaal staat er in. Maar... de tekst en kleuren waren heel anders. In een van de Ducks staat dat Mickey pas sinds de jaren '70 een eigen blad heeft, maar mijn oom was in de jaren '50 op „Mickey Magazine" geabonneerd. Hoe kan dat?
Floris Bikker — Den Haag.
De tijden veranderen, Floris en dat houdt in dat het soms wel eens nodig is om teksten en kleuren in een moderner jasje te gieten.
„Mickey Magazine" verscheen van 1950 t/m 59 in België, maar was ook in Nederland verkrijgbaar, vandaar!

DEZE WEEK:
een nieuw avontuur van
KETELBINKIE

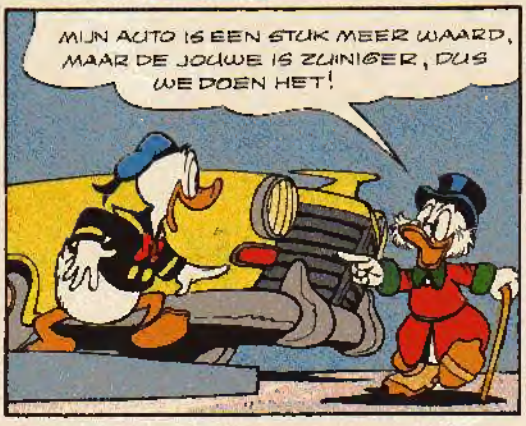

Donald Duck
HALLO KATRIEN! BEN JE KLAAR OM MEE TE GAAN NAAR DE LIEFDADIGHEIDS-BAZAR?
IK KLAAR? POE! JE BENT TIEN MINUTEN TE LAAT! ZUL JE NOU NOOIT EENS LEREN OM OP TIJD TE KOMEN?
313
TJA, ZIE JE, KATRIEN, IK MOEST ONDERWEG EEN BAND VERWISSELEN EN DAT DUURDE EVEN!
WORDT HET NIET EENS TIJD OM JE OUDE AUTO VOOR EEN NIEUWE TE VERWISSELEN?
DAT KAN IK ECHT NIET BETALEN, IK... OEPS!
?
BONK!
SLIK! DE DEUR IS ER AF GEVALLEN!
DAT VER-BAAST ME NIETS!
IK LOOP LIEVER! WAT ZOUDEN M'N KENNISSEN NIET DENKEN ALS IK AAN KWAM RIJDEN IN EEN AUTO DIE TELKENS ONDERDELEN VERLIEST?
ZUCHT!

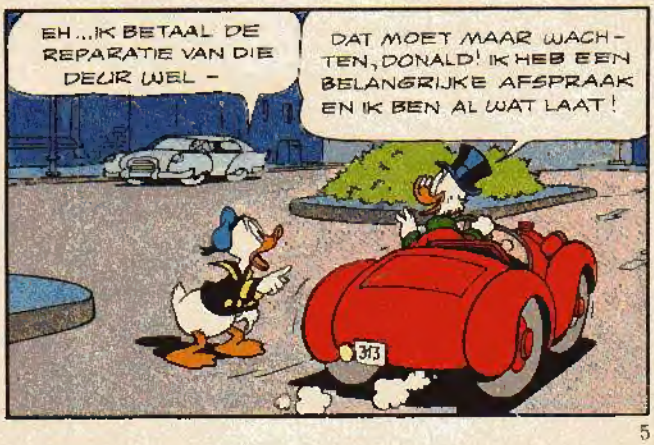

KON IK MAAR ZO'N SUPER-DELUXE KAR KOPEN OM IN-DRUK TE MAKEN OP KATRIEN EN HAAR GJIEKE VRIENDEN!
IK ZAL VRAGEN OF ZE HIER DE DEUR ER WEER IN KUNNEN ZETTEN!
BENZINE OLIE — REPARATIES

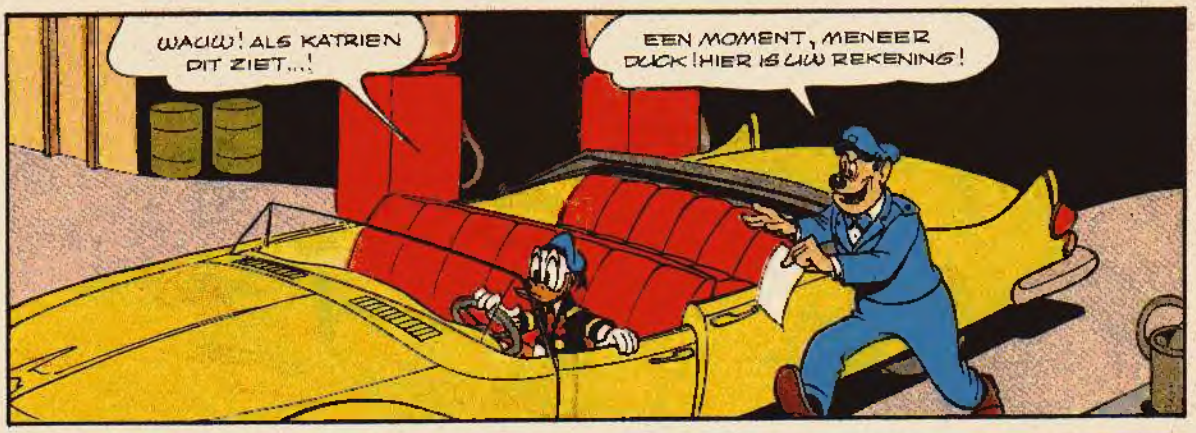

IK KAN AL DIE DURE BENZINE NIET BETALEN!! DEZE AUTO RUÏNEERT ME!
DAN MOET U EEN KLEINERE NEMEN, MENEER DUCK!
?
111


HIJ HEEFT GELIJK, DONALD! IK MOET EEN KLEINERE, BENZINEBESPAREN-DE AUTO KOPEN!
MISSCHIEN KAN IK U HELPEN, OOM DAGOBERT!

WAAROM RUILEN U EN IK NIET VAN AUTO? U KRIJGT MIJN KLEINE ENERGIEBESPAREN-DE KARRETJE EN IK NEEM UW BENZINESLURPER!
HMMM!


MIJN AUTO IS EEN STUK MEER WAARD, MAAR DE JOUWE IS ZUINIGER, DUS WE DOEN HET!

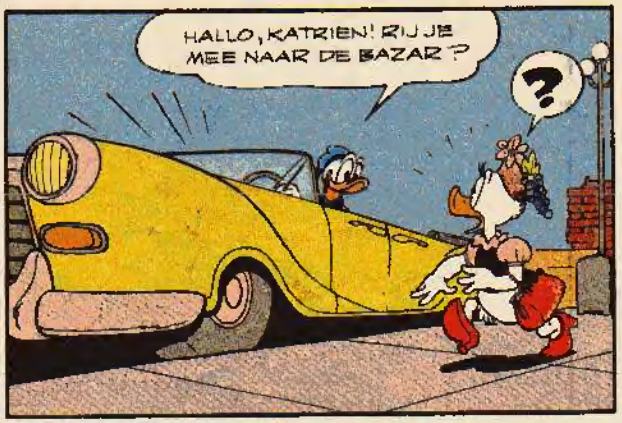

EH...IK BETAAL DE REPARATIE VAN DIE DEUR WEL -
DAT MOET MAAR WACHTEN, DONALD! IK HEB EEN BELANGRIJKE AFSPRAAK EN IK BEN AL WAT LAAT!
313

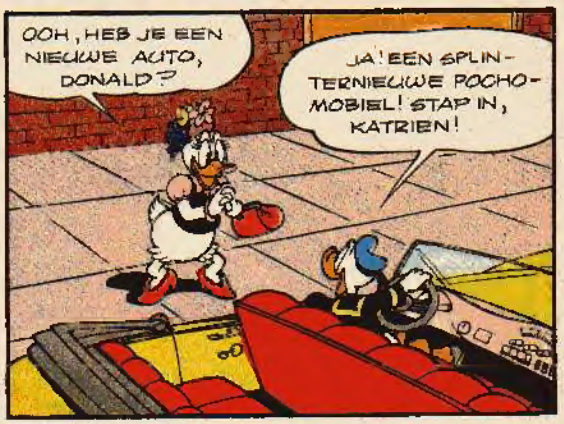

WAUW! ALS KATRIEN DIT ZIET...!
EEN MOMENT, MENEER DUCK! HIER IS UW REKENING!

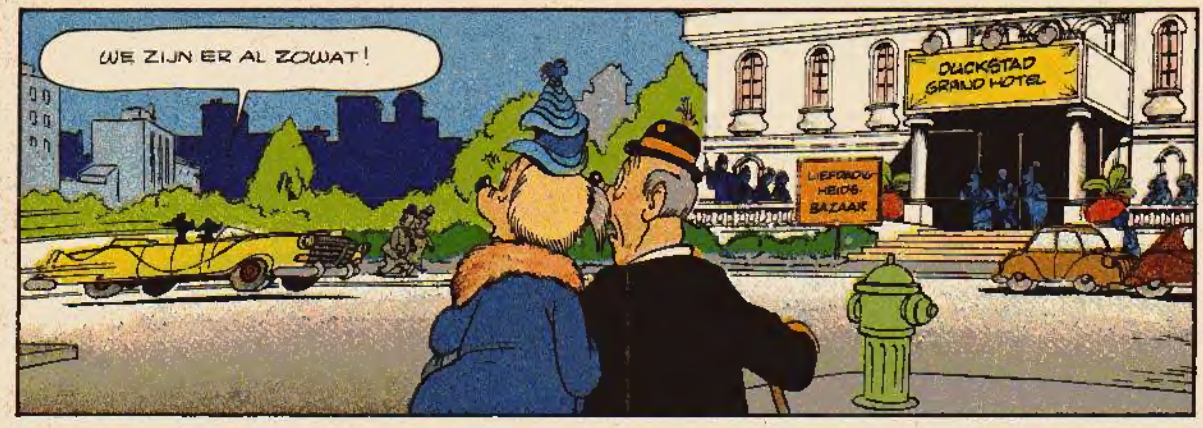
E-E-EN REKENING?
JA! IK KRIJG 145 GULDEN EN 99 CENT VAN U VOOR HET VOLGOOIEN VAN DE TANK!
145.99

GRRR! DIE OOM DAGOBERT IS OOK NIET TE VERTROUWEN!

TJONGE! IK KAN HAAST NIET WACHTEN TOT KATRIEN DEZE NIEUWE AUTO ZIET! WAT ZAL ZE TROTS OP ME ZIJN!
HAHA!
111


HALLO, KATRIEN! RIJ JE MEE NAAR DE BAZAR?
?


OOH, HEB JE EEN NIEUWE AUTO, DONALD?
JA! EEN SPLINTERNIEUWE POCHOMOBIEL! STAP IN, KATRIEN!


WE ZIJN ER AL ZOWAT!
DUCKSTAD GRAND HOTEL
LIEFDADIGHEIDS-BAZAAR

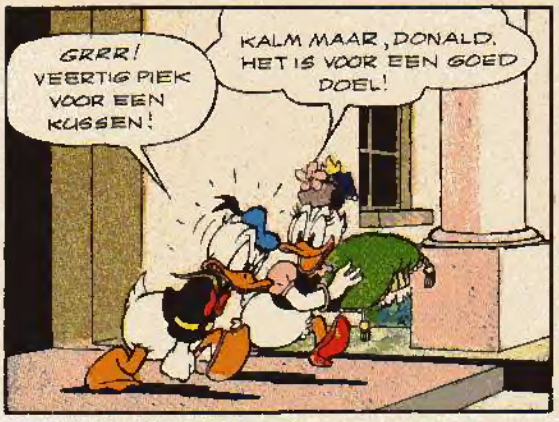
WAT EEN OPVALLENDE AUTO!
TYPISCH IETS VOOR KATRIEN! DIE VALT OOK ZO GRAAG OP!

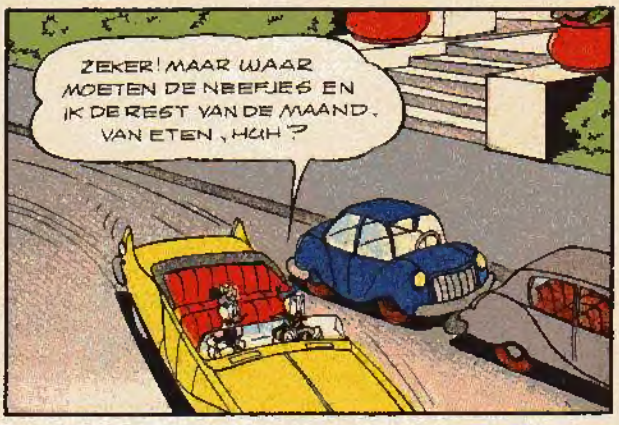
MAAR DAG KATRIEN! IK BEN ZO BLIJ JE TE ZIEN!
DIE VRIEND VAN HAAR MOET WEL ERG RIJK ZIJN, AAN ZN AUTO TE ZIEN!

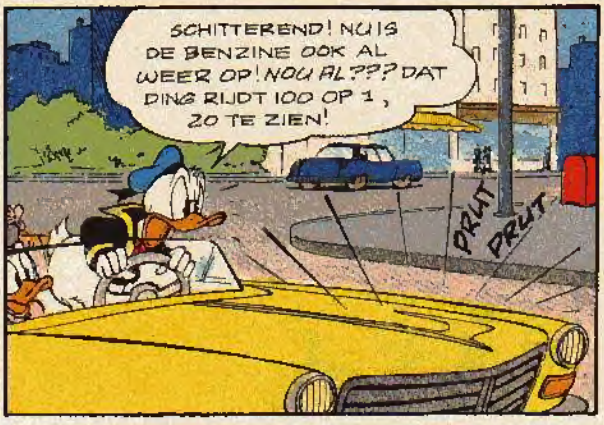
WIE DOET ER EEN BOD OP DIT PRACHTIGE KUSSEN? WE BEGINNEN MET TWINTIG GULDEN!
GRUTTEN! WAT EEN PRIJZEN! DAAR KAN IK ECHT NIET AAN MEEDOEN!

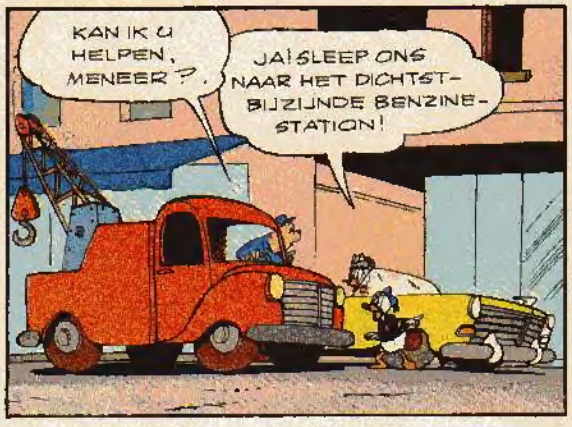
EN HOEVEEL BIEDT DIE RIJKE MENEER DUCK? ZULLEN WE ZEGGEN: VEERTIG?
AH - EH - IKKE?

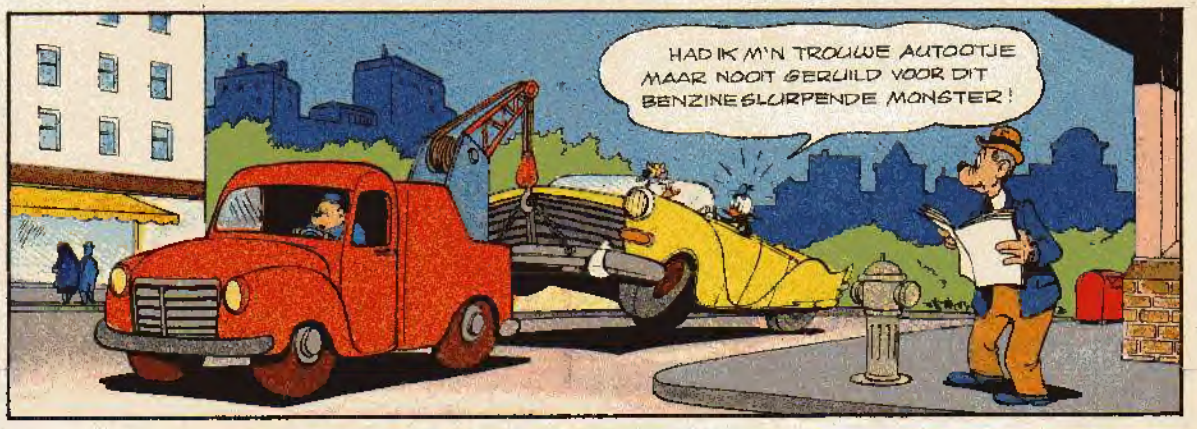
ALSTUBLIEFT, MENEER DUCK! EEN PRACHTIG KUSSEN VOOR VEERTIG GULDEN!
SLIK!


GRRR! VEERTIG PIEK VOOR EEN KUSSEN!
KALM MAAR, DONALD. HET IS VOOR EEN GOED DOEL!


ZEKER! MAAR WAAR MOETEN DE NEEFJES EN IK DE REST VAN DE MAAND, VAN ETEN, HUH?

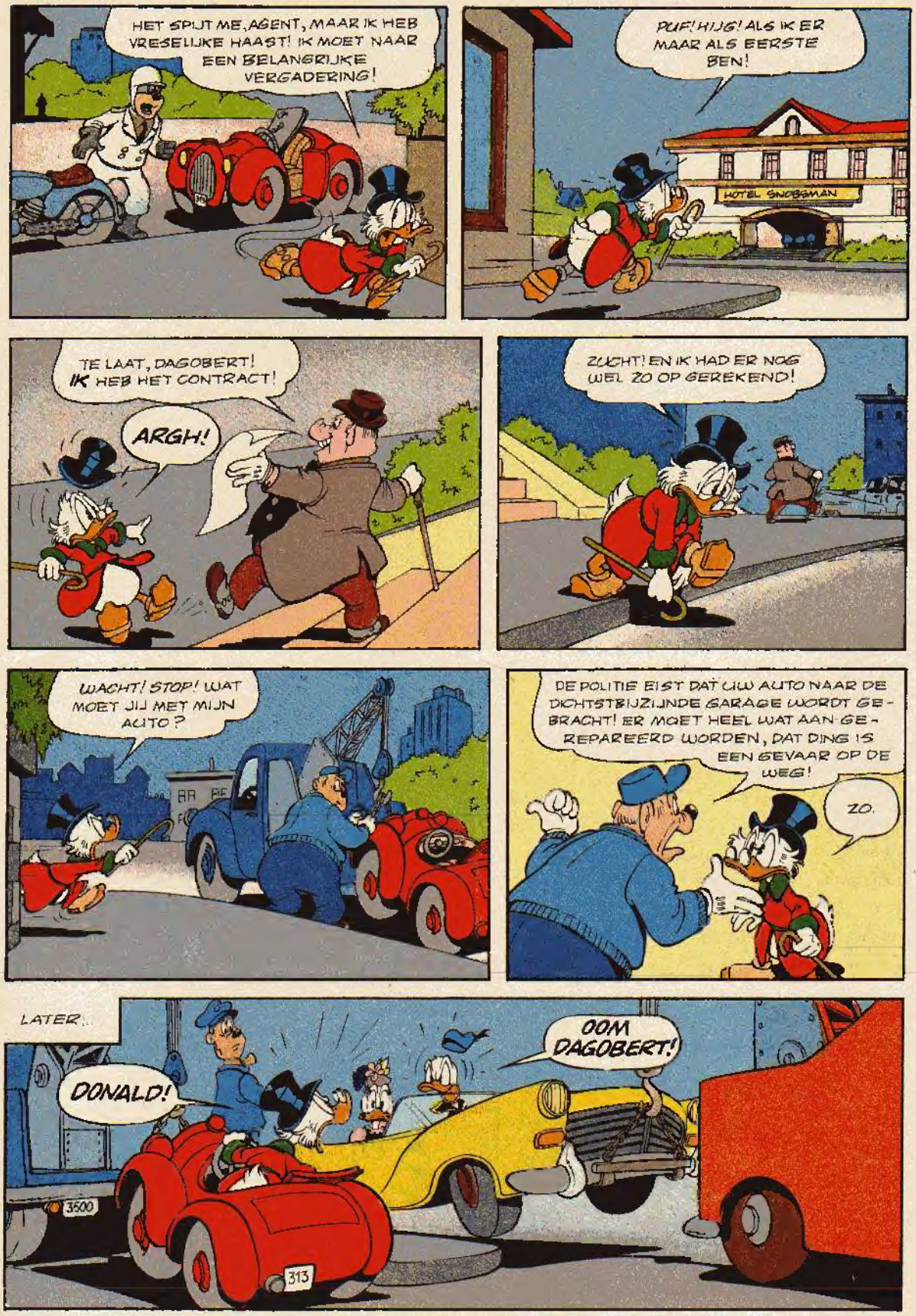

SCHITTEREND! NU IS DE BENZINE OOK AL WEER OP! NOU AL??? DAT DING RIJDT 100 OP 1, ZO TE ZIEN!
PRUT
PRUT

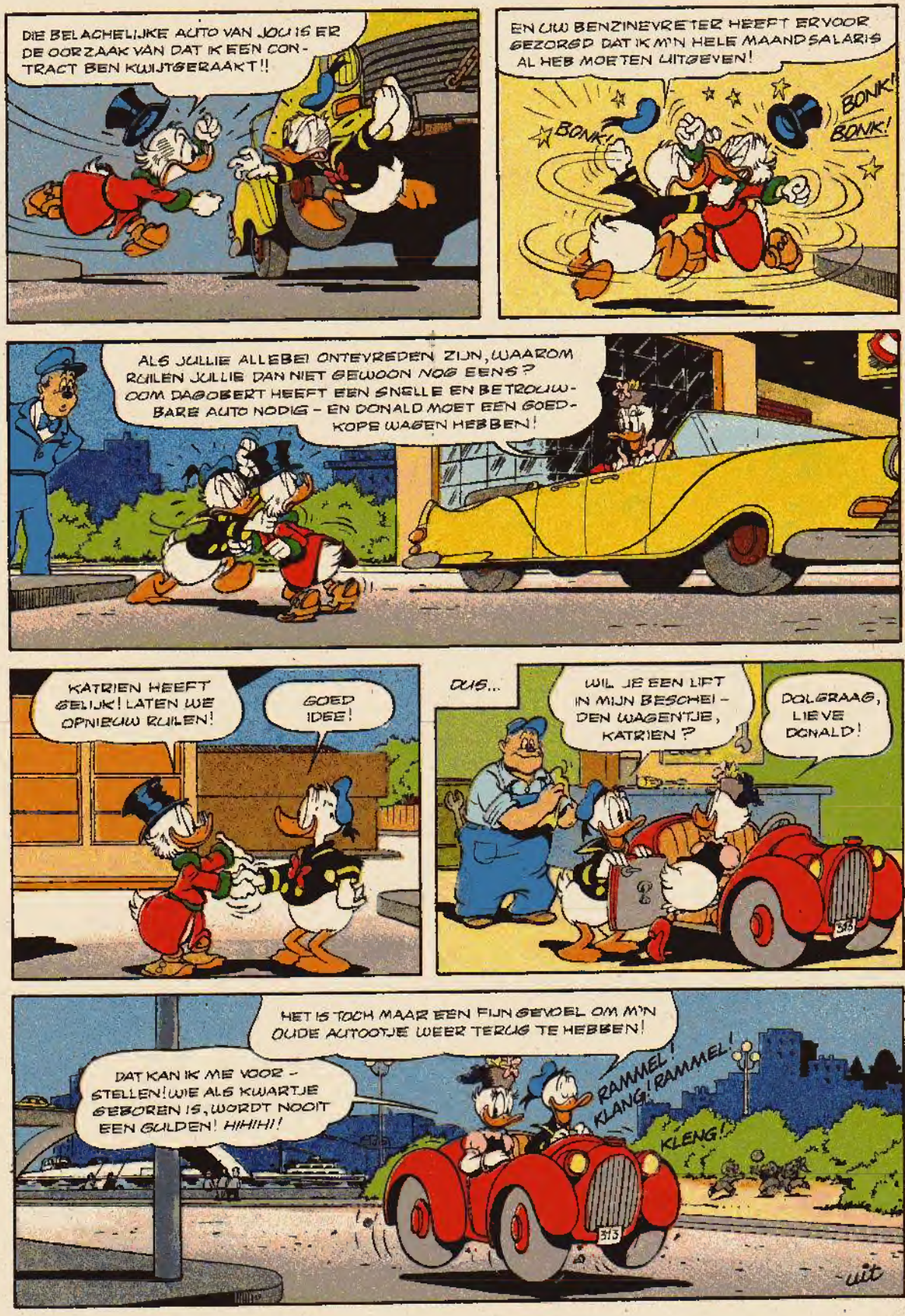

KAN IK U HELPEN, MENEER?
JA! SLEEP ONS NAAR HET DICHTST-BIJZIJNDE BENZINE-STATION!


HAD IK M'N TROUWE AUTOOTJE MAAR NOOIT GERUILD VOOR DIT BENZINESLURPENDE MONSTER!

TEGELIJKERTIJD..
ALS IK NIET ALS EERSTE OP DIE VERGADERING BEN, KRIJGT IEMAND ANDERS DAT CONTRACT!

GAAT U EVEN NAAR DE KANT, MENEER! IK WIL UW AUTO EENS VAN WAT DICHTER-BIJ BEKIJKEN!
HUH?


HET SPIJT ME, AGENT, MAAR IK HEB VRESELIJKE HAAST! IK MOET NAAR EEN BELANGRIJKE VERGADERING!
PUF! HIJG! ALS IK ER MAAR ALS EERSTE BEN!
HOTEL SNOBSMAN
TE LAAT, DAGOBERT! IK HEB HET CONTRACT!
ARGH!
ZUCHT! EN IK HAD ER NOG WEL ZO OP GEREKEND!
WACHT! STOP! WAT MOET JIJ MET MIJN AUTO?
DE POLITIE EIST DAT UW AUTO NAAR DE DICHTSTBIJZIJNDE GARAGE WORDT GEBRACHT! ER MOET HEEL WAT AAN GEREPAREERD WORDEN, DAT DING IS EEN GEVAAR OP DE WEG!
ZO.
LATER...
DONALD!
OOM DAGOBERT!
3500
313


DIE BELACHELIJKE AUTO VAN JOU IS ER DE OORZAAK VAN DAT IK EEN CONTRACT BEN KWIJTGERAAKT!!
EN UW BENZINEVRETER HEEFT ERVOOR GEZORGD DAT IK M'N HELE MAANDSALARIS AL HEB MOETEN UITGEVEN!
BONK!
BONK!
BONK!
ALS JULLIE ALLEBEI ONTEVREDEN ZIJN, WAAROM RUILEN JULLIE DAN NIET GEWOON NOG EENS? OOM DAGOBERT HEEFT EEN SNELLE EN BETROUWBARE AUTO NODIG – EN DONALD MOET EEN GOEDKOPE WAGEN HEBBEN!
KATRIEN HEEFT GELIJK! LATEN WE OPNIEUW RUILEN!
GOED IDEE!
DUS...
WIL JE EEN LIFT IN MIJN BESCHEIDEN WAGENTJE, KATRIEN?
DOLGRAAG, LIEVE DONALD!
HET IS TOCH MAAR EEN FIJN GEVOEL OM M'N OUDE AUTOOTJE WEER TERUG TE HEBBEN!
DAT KAN IK ME VOOR-STELLEN! WIE ALS KWARTJE GEBOREN IS, WORDT NOOIT EEN GULDEN! HIHIHI!
RAMMEL! KLANG! RAMMEL!
KLENG!
uit

advertentie

APENLAND

Ouwehand apenland.
Maar met hetzelfde recht kun je zeggen leeuwenland, giraffenland, hertenland, olifantenland enz. Want in Ouwehand zijn honderden vreemde dieren. En vissen. Hele exotische die te zien zijn in het nieuwe ondergrondse aquarium. En hele merkwaardige vogels die zomaar rondfladderen in de Vrije Vlucht Volière.

Dan valt er veel plezier te beleven aan dolfijnenshow in Dolfin Wonderland. Ook de kinderen vermaken zich opperbest. Ze spelen naar hartelust in de speeltuin. Ze spelevaren op de bootjesvijver. Maken hoog boven de dieren heen een ritje in de nieuwe Monkie-rail, zwemmen en zonnen, eten en drinken.
Want Ouwehand is in één woord uitland.

Maak'ns dat uitje!

OUWEHAND
RHENEN
OP DE GREBBEBERG

Uitland

Hiawatha
WIJ DOEN GOEDE ZAKEN MET DE TOERISTEN! ONZE KRIJGSDANSEN ZIJN EEN REUZE TREK-PLEISTER!
WOELOE WOE LOE WOE
TAM TAM TAM TAM
H-7903

DAT KUNNEN BEST WAAR ZIJN, MAAR MIJ KRIJGEN WEL ERG VERMOEIDE ARMEN VAN AL DAT GETAMTAM!

MIJ GOOIEN HET BIJLTJE ERBIJ NEER! BAH!

MAAR ZONDER TAM-TAM KUNNEN WIJ NIET DANSEN!...
DAN ZOEKEN U TOCH EEN ANDERE TAM-TAMSPELER?

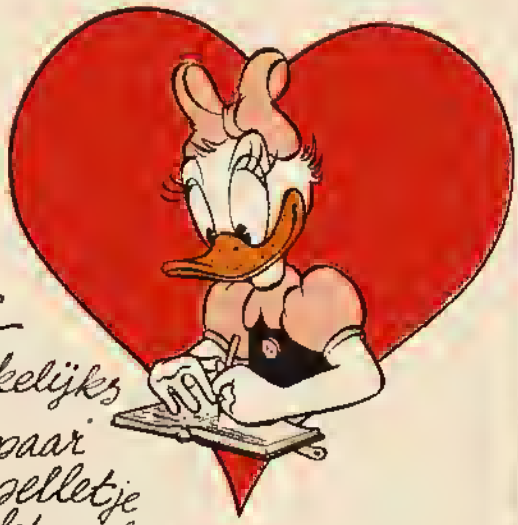
WIE? KLOPPENDE KEVER ZIJN IMMERS DE BESTE TAM-TAMMER VAN DE STAM!
MISSCHIEN WETEN MIJ WEL IETS ANDERS, VADER...

KIJK, DIE TOERISTEN HEBBEN EEN ZELFSPELENDE TAMTAM-MUZIEKDOOS!
POM POM DOEBIDOE!
TJONGE, DA'S EEN GOEIE RUIL! ECHT INDIAANS AARDEWERK VOOR ZO'N OUWE KOFFERGRAM-MOFOON!
DAT ZIJN EEN GOEDE RUIL! EEN OUDE POT VOOR EEN MOOIE MUZIEK-DOOS!
WOELOELOELOELOE! HET GAAN GEWELDIG!
PWAA! PWAA! DOEB! DOE! BOM! BOM!
HOMPA HOMPA HUNK BLINK!
WOELOELOE WOELOEWOE WOELOEWOE WOE
OEF! OEF! MAAR HET DUREN WEL LANG! ZETTEN JIJ HEM MAAR EENS AF, HIAWATHA! MIJ ZIJN MOE VAN HET DANSEN!
GOED... OEPS! ZO GAAN HIJ SNELLER!
OE! ALLE TOTEMPALEN! DE LAWAAISCHIJF ZIJN GEBROKEN! NU ZITTEN WIJ WEER ZONDER MUZIEK!
IK WETEN WEL IETS!
KRAK!
NU KUNNEN WIJ HEM ZO SNEL EN ZO LANGZAAM ZETTEN ALS WIJ ZELF WILLEN!
TAM TAMTAM
TAM TAM TAM TAM
MIJN ZOON ZIJN EEN SLIMME HERRIESCHOPPER!
uit

Rakker
HÈHÈ! EEN WANDELING HELEMAAL ALLEEN IS WEL EENS FIJN!
SOMS GAAN MENSEN ME GEWOON VERVELEN!
HEE, KLEINTJE... BEGINNEN DE MENSEN JOU OOK WEL EENS DE KEEL UIT TE HANGEN?
NATUURLIJK! ZE WORDEN SOMS OOK WEL EENS ZIEK VAN ZICHZELF!
MENSEN LOPEN ONS ALTIJD MAAR TE COMMANDEREN!
PRECIES!
JA!
JA!
"HOE SPREEKT-IE DAN?"
WAF! WAF!
"HAAL DE STOK, JONGEN" EN DAN MOET JE ACHTER ZO'N STOMME STOK AAN-LOPEN EN NOG DOEN ALSOF JE HET LEUK VINDT OOK!
EN DAN IS HET WEER: "DOODLIGGEN, JONGEN! DOODLIGGEN!"
EN "OMROLLEN"
WAAROM LATEN DIE MENSEN ONS NIET GEWOON EEN HONDELEVEN LEIDEN?!

VERTROUWELIJK

UIT HET DAGBOEK VAN KATRIEN

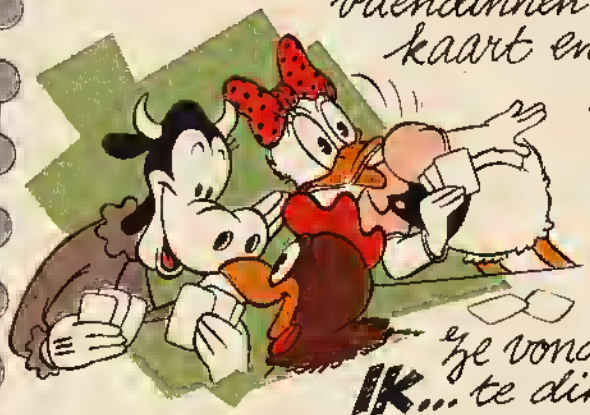


Lief dagboek

Er is iets verschrikkelijks gebeurd!

Ik speelde met een paar vriendinnen een spelletje kaart en merkte plotseling dat Klaartje en Clarabella zaten te smoezen!

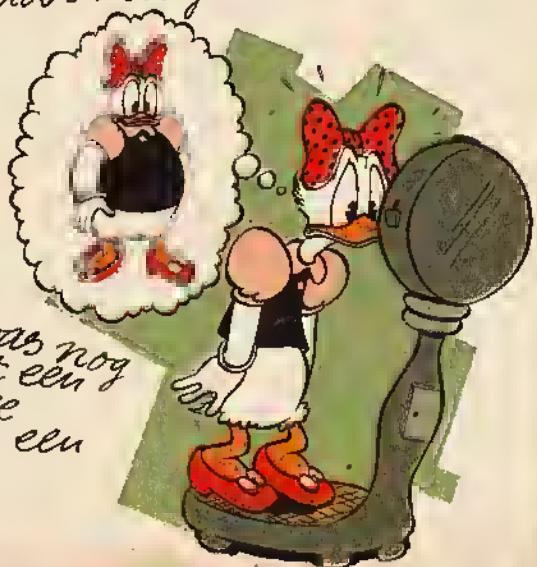
Stomtoevallig ving ik op waar zij het over hadden, en wat denk je?



Ze vonden dat ik te dik werd!

IK... te dik... met mijn maatje 36!

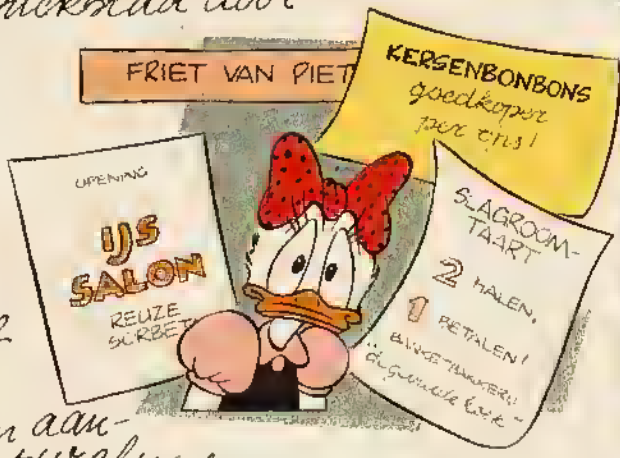
Ik werd razend, dat begrijp je, en verliet hooghartig het gezelschap. Op straat begon de twijfel echter aan me te knagen... maar gelukkig stond er een weegschaal op de hoek. En toen... Ooh, ik had wel door de grond kunnen zinken! Van schaamte uiteraard, hoewel het ook door m'n gewicht had kunnen komen, want ik was ACHT pond aangekomen! Acht pond... d.w.z. 40 ons!.... Dus 4000 gram!



Ze hadden gelijk en ik was nog wel beledigd geweest! Wat een afgang... Ik werd een dikke papperd... een tientonner... een nijlpaard, boehoehoe...

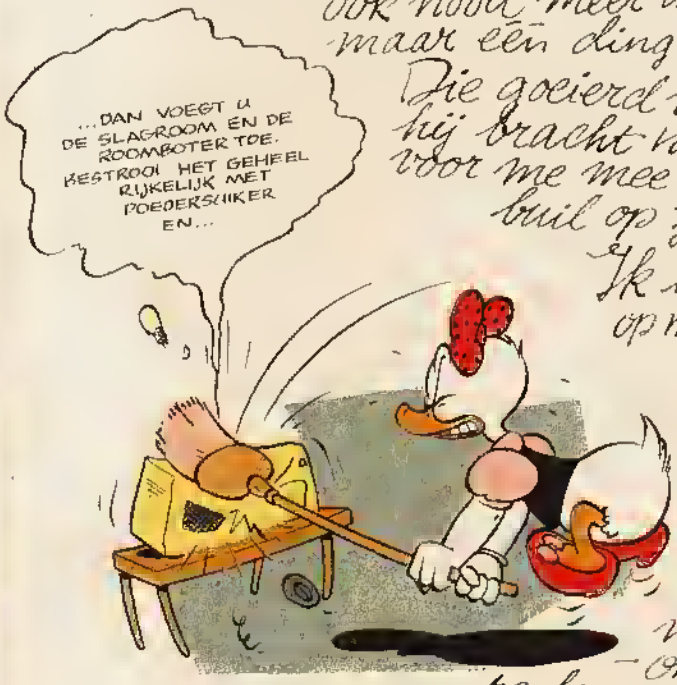
SORRY! TRANEN

Daar moest ik onmiddellijk wat aan doen. Hardlopen of zo... trimmen! Ik dus naar huis. trainingspak aan en Duckstad door en vooral niet aan eten of drinken denken. Hief dagboek, dat is **ONMOGELIJK!**



Want al was ik nog zo sterk, m'n maag knorde verschrikkelijk, je MOET er dus wel aan denken of je wilt of niet! En dan al die reclameborden en aan-plakbiljetten, ik werd er tureluurs van.

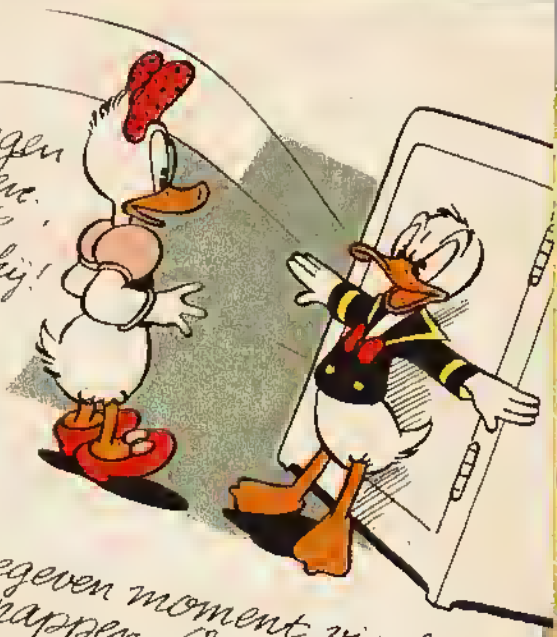
Goed, maar weer naar huis. Vooral niet snoepen... lekker lui lezen en de radio aan. Ik sloeg mijn favoriete weekblad open en... gooide het meteen in de prullebak. Op de eerste bladzijde stond een recept! De radio bracht een kookles, dus dat ding kan nu ook nooit meer aan, en dus kon ik nog maar één ding doen... Donald bellen!



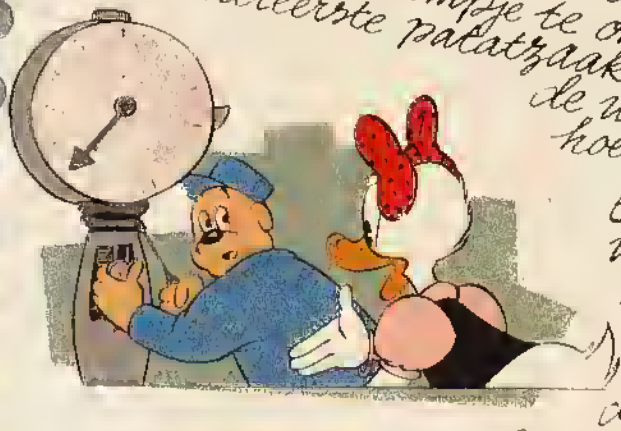
Die goierd verscheen meteen en hij bracht nog een doos bonbons voor me mee ook. (Gelukkig trekt die buil op zijn hoofd al wat weg.) Ik liet hem me beloven goed op me te passen en er voor te zorgen dat ik onder geen voorwaarde zou snoepen.

Nou, dat heb ik geweten. Hij at eerst mijn hele koelkast leeg — om mij niet in verleiding te brengen, zei hij — en heeft me verder de hele dag als een waakhond in de gaten gehouden!

Wat heb ik een spijt gekregen dat ik hem had laten komen. NIETS, niets, niets kreeg ik en ieder smoesje doorzag hij! Zelfs toen ik ten einde raad de stukjes kaas uit de muizeval probeerde te wippen, bleek hij me al voorgeweest te zijn...

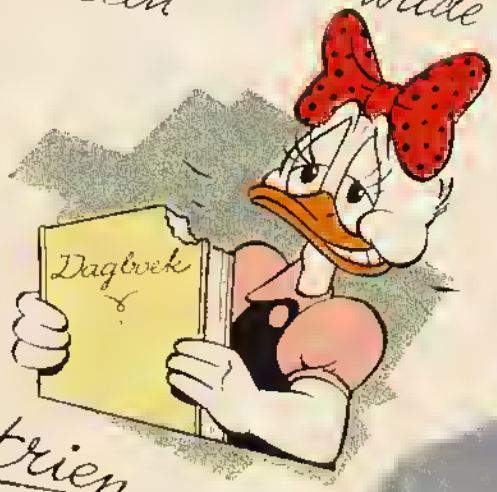


Gelukkig wist ik op een gegeven moment via het badkamerraampje te ontsnappen. Op weg naar de allereerste patatzaak of eethuis, tende ik langs de weegschaal op de straathoek.



Er was een monteur in aan het sleutelen!
"Deze weegschaal? Die weegt niet zuiver aan, dame... zeker zon acht pond teveel!"
Ik dacht dat ik blauw viel!

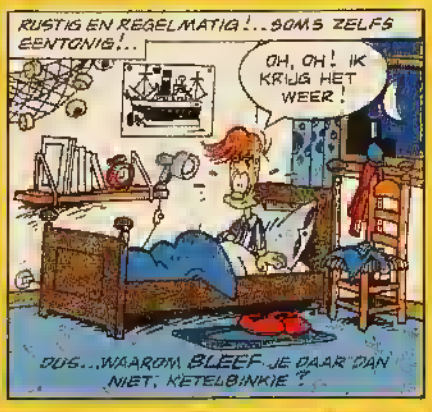
Het vervelende is dat Donald dit niet wilde geloven toen ik het hem meteen wilde vertellen.
Hij was boos over mijn gebrek aan wilskracht en sloot me in deze kamer op. Ik rammel nog steeds, lieb dagboek en daarom hoop ik dat je me vergeeft wat ik nu ga doen...

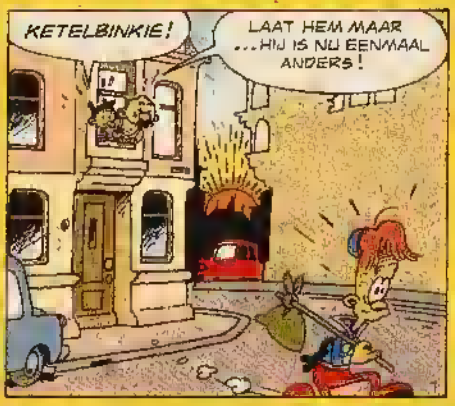


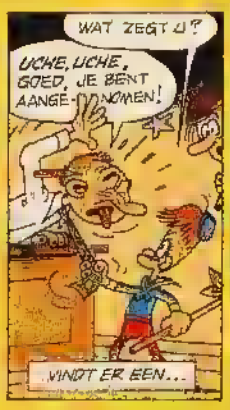
Je Katrien

DOOR: WIM MEULDIJK
TEKENINGEN: JAN VAN DE VOO

KETELBINKIE

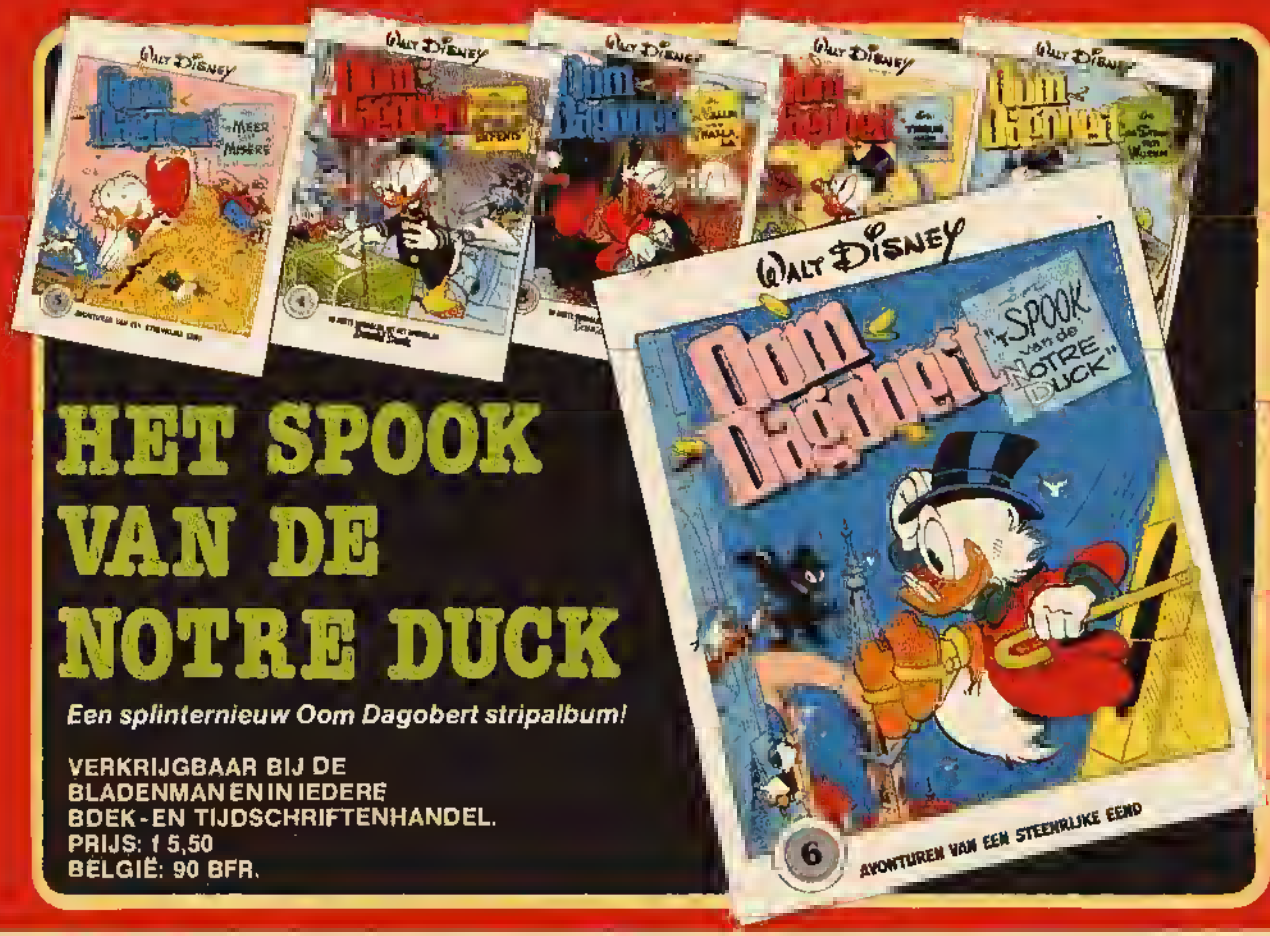






WORDT VERVOLGD

advertentie



HET SPOOK VAN DE NOTRE DUCK

Een splinternieuw Oom Dagobert stripalbum!

VERKRIJGBAAR BIJ DE BLADENMAN EN IN IEDERE BOEK-EN TIJDSCHRIFTENHANDEL.
PRIJS: f 5,50
BELGIË: 90 BFR.

advertentie

Kleurwedstrijd met droomprijzen!

Doe mee met de grote kleurwedstrijd van Honig. Je kunt er wel duizend gulden mee winnen.

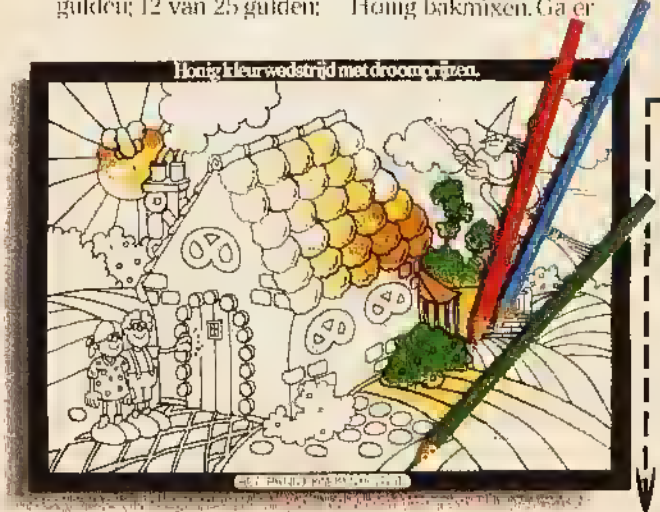
In totaal zijn er: 3 hoofdprijzen van 1000 gulden; 3 van 500 gulden; 3 van 250 gulden; 6 van 100 gulden; 9 van 50 gulden; 12 van 25 gulden; 300 van 10 gulden. Prima voor op je spaarbankboekje. Of om iets moois te kopen, waar je al zolang van droomt.

Zó doe je mee.

De kleurplaat van het Pannekoekenhuisje vind je in de winkel. Bij de Honig bakmixen. Ga er gauw één halen. Zijn ze op? Teken of kleur dan zelf een Pannekoekenhuisje (max. 21 x 30 cm) naar eigen idee. Vul de bon in en plak hem achterop je tekening.

Om mee te doen heb je verder voor elke inzending een bovenklep nodig van een pak Honig 4-Granen-Pannekoekmix of van een pak Honig Mix voor Fijne Flensjes. Dat komt dus mooi uit, want die 4-Granen-Pannekoeken zijn extra lekker en de Fijne Flensjes natuurlijk ook.

HONIG



Smullen van extra lekkere pannekoeken en flensjes. Met kans op droomprijzen!

Dit pannekoekenhuisje is van:

Naam: _____

Straat: _____

Postcode: _____

Plaats: _____

Provincie: _____

☐ 4 t/m 5 jaar ☐ 6 t/m 8 jaar ☐ 9 jaar en ouder (aankruisen gewenst)

Stuur je kleurplaat of tekening met deze bon en een bovenklep in een envelop (postzegel hoeft niet) vóór 1 oktober 1979 naar Honig Kleurwedstrijd, Antwoordnummer 37, Koog aan de Zaan. Vóór 1 november 1979 krijgen de prijswinnaars bericht.

De uitspraak van de deskundige jury is bindend. Er is hierover dus geen correspondentie mogelijk. Graag duidelijk en met blokletters invullen.

Broer Konijn
ALS DE ZON EEN BEETJE WIL MEEWERKEN, KUNNEN WE DEZE WEEK OOGSTEN!
JA, ALS DE HUPPELDEPUPPERS ER MAAR AFBLIJVEN.
HUPPELDEPUPPERS? WAT ZIJN DAT?
WAT? HEB JE NOG NOOIT VAN HUPPELDEPUPPERS GEHOORD?
HUPPELDEPUPPERS ZIJN PUPPERS DIE HUPPELEN. ZE KOMEN 'S NACHTS ALS IEDEREEN SLAAPT EN STAMPEN DE GROENTEN DE GROND WEER IN!
HET IS NIET WAAR!
EN KAN NIEMAND DAAR IETS TEGEN DOEN?
GEEN SIKKEPIT!.. ZE KOMEN, ZE STAMPEN EN ZE GAAN WEER!...
ALS DE HUPPELDEPUPPERS HIER KOMEN, IS HET UIT MET ONZE ZAAK.
HMM!
A-HUM
HALLO, DAG MOLLIE, IK...
BROER KONIJN, JE MAAKT DIE GOEIE OUWE BAREND WAT WIJS. ER BESTAAN HELEMAAL GEEN HUPPELDEPUPPERS.
WEL WAAR, MOLLIE, HELEMAAL ECHT WAAR! 'K HEB ZE MET MIJN EIGEN OREN GEZIEN ...EH...GEHOORD, BEDOEL IK. ZE STAMPEN MAAR RAAK!
BAH!
JE BENT SLIM, JE HEBT JE SMOESJES ALTIJD KLAAR EN JE KUNT HARD LOPEN. MAAR VROEG OF LAAT KRIJGEN ZE JE TOCH WEL TE PAKKEN!
LIEVE HELP, NU MOET IK WEL BEWIJZEN DAT ER HUPPELDEPUPPERS BESTAAN!

IK OOK ALTIJD MET M'N GROTE MOND!
IK ZAL ALLE GROENTEN UIT DE GROND MOETEN HALEN...
HET WORDT AL DONKER, BROER KONIJN. WE GAAN NAAR HUIS!
TJA... HET IS TIJD VOOR DE HUPPELDEPUPPERS.
ALS IK ZO'N HUPPELDEPUPPER IN MIJN HANDEN KRIJG, IS HIJ NOG NIET JARIG.
DE NACHT...
IK MOET ALLE GROENTE VERBERGEN EN MORGENOCHTEND DE HUPPELDEPUPPERS DE SCHULD GEVEN.
OUWE BAREND BUIZERD ZAL DENKEN DAT DE HUPPELDEPUPPERS HET HEBBEN GEDAAN EN MOLLIE MOET HET DAN OOK WEL GELOVEN.
NIEMAND ZAL HIER GROENTE ZOEKEN.
DE VOLGENDE MORGEN...
GROTE GRIEZELIGE GRUTTEN! DE HUPPELDEPUPPERS ZIJN GEWEEST!
IK HEB HET JE VOORSPELD.
WAT EEN RAMP, BAREND, IK MOET NAAR HUIS!
ZOZO, HEBBEN HUPPELDEPUPPERS KONIJNEPOTEN...!

ALS HET ZO IS ALS IK VERMOED, GAAT DAT KONIJN NOG WAT BELEVEN!
JA HOOR! ZE LEIDEN REGELRECHT NAAR HET DOORNLANDJE!
HUHU, DIE SLIMMERIK HEEFT ER NIET AAN GEDACHT DAT IK KAN LOPEN ÉN VLIEGEN!
IK ZAL HEM EENS EEN LESJE LEREN!
BROER KONIJN, JE BENT TOCH NOG STEEDS MIJN COMPAGNON, HÈ?
NATUURLIJK, BÄREND, IK LAAT JE NIET IN DE STEEK.
VERTEL MAAR OP WAT JE DWARS ZIT.
ZEG, IK WEET EEN TOVER-BOOM!
WAT ZEG JE ME DAAR?
HIJ STAAT GINDS, OP DAT PIJNBOMENEILAND.
HOE KOMEN WE DAAR?
GA JIJ MAAR IN DIE TON ZITTEN, DAN BRENG IK JE WEL.
ZIJN JE VLEUGELS STERK GENOEG, OM ME TE DRAGEN?
WAT IS HET VOOR EEN TOVERBOOM?
JE GAAT OP EEN TAK ZITTEN EN DAN KUN JE WENSEN WAT JE WILT.

HIER IS HET, BROER KONIJN. WENS NU MAAR WAT JE WILT.
NOU VOORUIT, KOM VOOR DE DAG ERMEE!
IN DE EERSTE PLAATS WENS IK DAT JE ME NIET ZULT LATEN VALLEN!
BLIJF JIJ MAAR WENSEN!
HE DAAR, JE LAAT ME ZO TOCH NIET HANGEN?
O LIEVE HELP, HET IS MENENS!
KRAK
BAREND MOET ONTDEKT HEBBEN DAT IK ZIJN GROENTE HEB WEGGEHAALD!
HOE KOM IK OOIT BENE...
OEI! WAT EEN HOOGTE!
GELUKKIG, DEZE TAK BRAK MIJN VAL.
IK VRAAG ME AF OF BAREND DE GROENTE HEEFT GEVONDEN.
BAREND BUIZERD ZEGT DAT DE HUPPELDEPUPPERS ZIJN GROENTE HEBBEN TERUGGEBRACHT. DIE VAN JOU HEBBEN ZE GEHOUDEN!..
VERSE GROENTE
KOOP BIJ end Buizerd
uit

Gullivers Reizen

Opnieuw verteld door Annemiek Overbeek naar het boek van Jonathan Swift. Illustraties van Fiel van der Veen.

2. Een oorlogsvloot op sleeptouw

Vanaf de dag dat de Lilliputters mij in hun tempel hadden vastgeketend, had ik mijn uiterste best gedaan me vriendelijk en beleefd te gedragen. Als die dwergen me maar eenmaal vertrouwden zouden ze me wel vrijlaten, hoopte ik. Ik had er helemaal niet aan gedacht dat een vriendelijke en onderdanige reus in dit dwergenrijk veel te handig was om te laten gaan. Dit werd me pas duidelijk toen, na een paar maanden, de voorwaarden werden voorgelezen waarop ik mijn vrijheid kon terugkrijgen. Ik moest plechtig beloven al mijn krachten te geven aan het rijk Lilliput, zo klonk het. Maar daar tegenover stond dat nu de kettingen aan mijn been eraf zouden gaan en dat was toch een beetje vrij-zijn. Ik beloofde dus me aan de voorwaarden te zullen houden.

Vanaf die dag kreeg ik het erg druk. Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat was ik bezig met het versjouwen van stenen, het vervoeren van stenen, het vervoeren van boodschappers, het schoonblazen van straten en meer van zulke karweitjes. Er bleef weinig tijd over om zelf op onderzoek uit te gaan, maar na een tijdje had ik toch een idee gekregen over het rijk Lilliput, wat een eiland bleek te zijn.

Wonderlijk genoeg leefden de Lilliputters bijna net zo als ik thuis gewend was, alleen was alles dan veel kleiner. Er was één grote stad waar de huizen hoog en de straten smal waren en een massa dwergen dicht op elkaar woonde. Buiten de stadsmuren begonnen de akkers en waren er verspreid boerderijen en kleine dorpen. In het midden van de stad stond een enorm gebouw, omringd door hoge, zware muren, zo hoog dat ik met moeite eroverheen kon stappen. Dit was het paleis van de keizer. Toen ik eens aan mijn bedienden vroeg waarom de keizer zich achter zulke hoge muren verborg, vertelden ze me dat er regelmatig opstanden en schietpartijen in de stad waren en dat de keizer hoopte op die manier buiten schot te blijven. Wat er precies aan de hand was wilden ze me niet zeggen, waardoor ik behoorlijk nieuwsgierig werd.

Op een avond hield er een koets voor de tempel stil, erin zat de minister van Vertrouwelijke Zaken die om een gesprek onder vier ogen liet vragen. Om te voorkomen dat niemand anders mee kon luisteren wist ik niets anders te bedenken dan hem in mijn hand te nemen en hem zo dicht mogelijk bij mijn oor te houden. Hij begon op fluisterende toon te vertellen dat de keizer hem had opgedragen mij te bezoeken om me op de hoogte te stellen van een zaak van leven of dood, waarin ik alleen nog redding kon brengen. 'Begint u alstublieft bij het begin', vroeg ik, want ik hoopte nu precies te horen te krijgen wat er allemaal mis was in dit land. De minister leunde een beetje achteruit tegen mijn duim en begon zijn verhaal, de geschiedenis van de vijandschap tussen het rijk Lilliput en het rijk dat Blefuscu genoemd werd. Eerst dacht ik nog even dat de minister mij voor de gek wilde houden toen hij over eieren begon te vertellen, maar hij bleef er doodernstig bij. Het eten van eieren was de oorzaak van alle ellende geweest. Die rare dwergen hielden

er gewoonten op na die nooit mochten veranderen. Misschien dachten ze wel dat anders de wereld zou vergaan. Een van die gewoonten was de manier waarop een ei gegeten moest worden.

Dit moest, nadat 't gekookt was, aan de stompe punt opengeslagen worden en daarna leeggelepeld. Dit gebeurde al eeuwen op dezelfde manier, totdat de keizer op een kwade dag zich bij deze bezigheid met zijn mes in zijn vingers sneed. Woedend was hij geweest, eerst had hij het eten van eieren helemaal willen verbieden, maar later had hij beslist dat iedereen voortaan het kapje van het ei aan de spitse punt moest afslaan. Bij overtredingen zou er zeer streng gestraft worden. Dit nu was aanleiding geweest voor de Lilliputters om in opstand te komen, niet één keer, maar voortdurend hadden er bloedige gevechten plaatsgehad tussen het leger en diegenen van de bevolking die hun eieren aan de stompe kant wilden stuk slaan en daarom de 'Stompe punters' werden genoemd. Velen waren het land uitgevlucht en waren op het eiland Blefuscu terecht gekomen. Daar hadden ze de keizer van Blefuscu weten op te stoken tegen de keizer van Lilliput en vanaf die tijd waren de oorlogen tussen de twee rijken begonnen. Soms haalde het ene land een kleine overwinning, dan weer het andere. Op die manier waren er al veel zeelui en schepen verloren gegaan. En nu werd er in Blefuscu een grote invasie voorbereid, de haven lag er vol met oorlogsschepen en de keizer van Lilliput vreesde dat ditmaal zijn rijk wel eens veroverd zou kunnen worden.
Toen ik dit allemaal had aangehoord, herinnerde ik me mijn belofte aan de keizer weer en dus beloofde ik de minister dat ik bereid was mijn leven te wagen om de keizer en zijn rijk te verdedigen tegen alle aanvallen.

Diezelfde nacht bedacht ik een plan hoe ik de vijandelijke vloot in één keer zou kunnen bemachtigen. De volgende dag verborg ik me achter een heuvel aan de kust en tuurde met mijn verrekijker in de richting van het eiland. Ik telde ongeveer vijftig oorlogsschepen en nog een groot aantal transportschepen. Daarna bestelde ik een grote hoeveelheid van het sterkste kabeltouw en ijzeren staven. Ik vlocht telkens drie kabeltouwen, die zo dun waren als vliegertouw, dooreen, en ook de ijzeren staven, die wel breinaalden leken, draaide ik samen. Van de ijzeren staven boog ik haken. Nadat ik zo vijftig kabels en vijftig haken had gemaakt, maakte ik ze aan elkaar vast en wandelde ermee naar de kust. Ik liet mijn kousen en schoenen achter op het strand en liep de zee in. In het midden moest ik een stukje zwemmen voordat ik weer grond onder mijn voeten voelde. In nog geen half uur was ik bij de vijandelijke vloot. De vijanden schrokken zo verschrikkelijk toen ze me aan zagen komen dat bijna alle zeelui in paniek overboord sprongen en naar de wal zwommen, waar zich al snel een massa dwergen verzamelde. Ik haalde nu mijn vlechtwerk voor de dag, sloeg bij elk schip een haak door het voordek en bond de uiteinden van de kabels aan elkaar. Terwijl ik daar nog mee bezig was, waren de dwergen op de wal in actie gekomen. Duizenden pijlen werden er op me afgeschoten, die me vreselijk pijn deden en me ook erg hinderden bij mijn werk. Ik was vooral bang dat mijn ogen geraakt zouden worden, tot ik opeens bedacht dat ik in een van mijn zakken een bril had zitten. Toen ik die eenmaal opgezet had, haastte ik me om snel weg te komen. Maar toen ik begon te trekken gebeurde er helemaal niets. Ik was vergeten de ankerkabels door te snijden! Nog eens moest ik een pijlenregen doorstaan, totdat ik alle ankerkabels had doorgesneden. Daarna ging het van een leien dakje. Met de uiteinden van de kabels in mijn hand trok ik zo de hele oorlogsvloot achter mij aan de zee op, de bewoners van Blefuscu in stomme verbazing achterlatend. Even later begrepen ze pas goed wat er gebeurde, want ik hoorde een verschrikkelijk gebrul opstijgen.

Voorzichtig liep ik met de schepen in een halve cirkel achter mij aan in de richting van Lilliput. De keizer en zijn hofhouding en vele bewoners stonden op het strand al naar mij uit te kijken, en toen ze mij voor de schepen uit zagen lopen klonk er van alle kanten een luid gejuich. De keizer benoemde mij onmiddellijk tot Nardac, wat de hoogste eretitel van het land was. Door dit grote succes raakte de keizer echter uit zijn evenwicht. Hij verzocht mij meteen weer naar Blefuscu te gaan om alle andere schepen ook naar Lilliput te halen en besprak met zijn ministers allerlei plannen hoe hij Blefuscu bij zijn eigen rijk zou kunnen inlijven. Er zou een expeditie worden uitgerust om alle gevluchte Stompepunters uit te roeien en de andere burgers te dwingen hun eieren in het vervolg aan het spitse eind stuk te slaan. Op die manier zou hij de enige en machtigste vorst worden. Al deze plannen bevielen mij helemaal niet. Ik had mijn belofte gehouden, het gevaar was voorbij en dat was mooi genoeg. Ik zei hem eerlijk mijn mening en verklaarde dat ik er nooit aan zou meewerken een vrij volk tot slavernij te brengen. Vanaf die dag had ik het bij de keizer verbruid. Langs een omweg kwam ik erachter dat een paar ministers, die toch al jaloers op mij waren, hiervan gebruik maakten en allerlei intriges tegen mij opzetten. Het werd me wel duidelijk dat grote diensten aan vorsten bewezen snel worden vergeten.

Volgende week:
Afscheid van de dwergen

Kleur zelf je eigen Tjolk.

Tjolk Chocoladedrank ken je natuurlijk wel. Dat leuke kleine pakje met die gezellige beer erop. Speciaal voor jou hebben we in net zo'n handig pakje iets nieuws gemaakt:

Tjolk Bananendrink
Lekkere magere melk, die we met echt bananensap een heerlijk frisse smaak hebben gegeven.

Kleur je eigen pakje.
Wij hebben de pakjes Tjolk alvast voor je getekend. Je mag ze zelf inkleuren. Een leuk werkje als je toch binnen zit en niets te doen hebt. Veel plezier

Tjolk is lekker, overal en altijd. tjolk®

Appelstentje en Goudappeltje zitten ook in zo'n handig klein pakje. Die ken je toch ook wel? Produkten van Riedel, Ede.

Douwe Dabbert

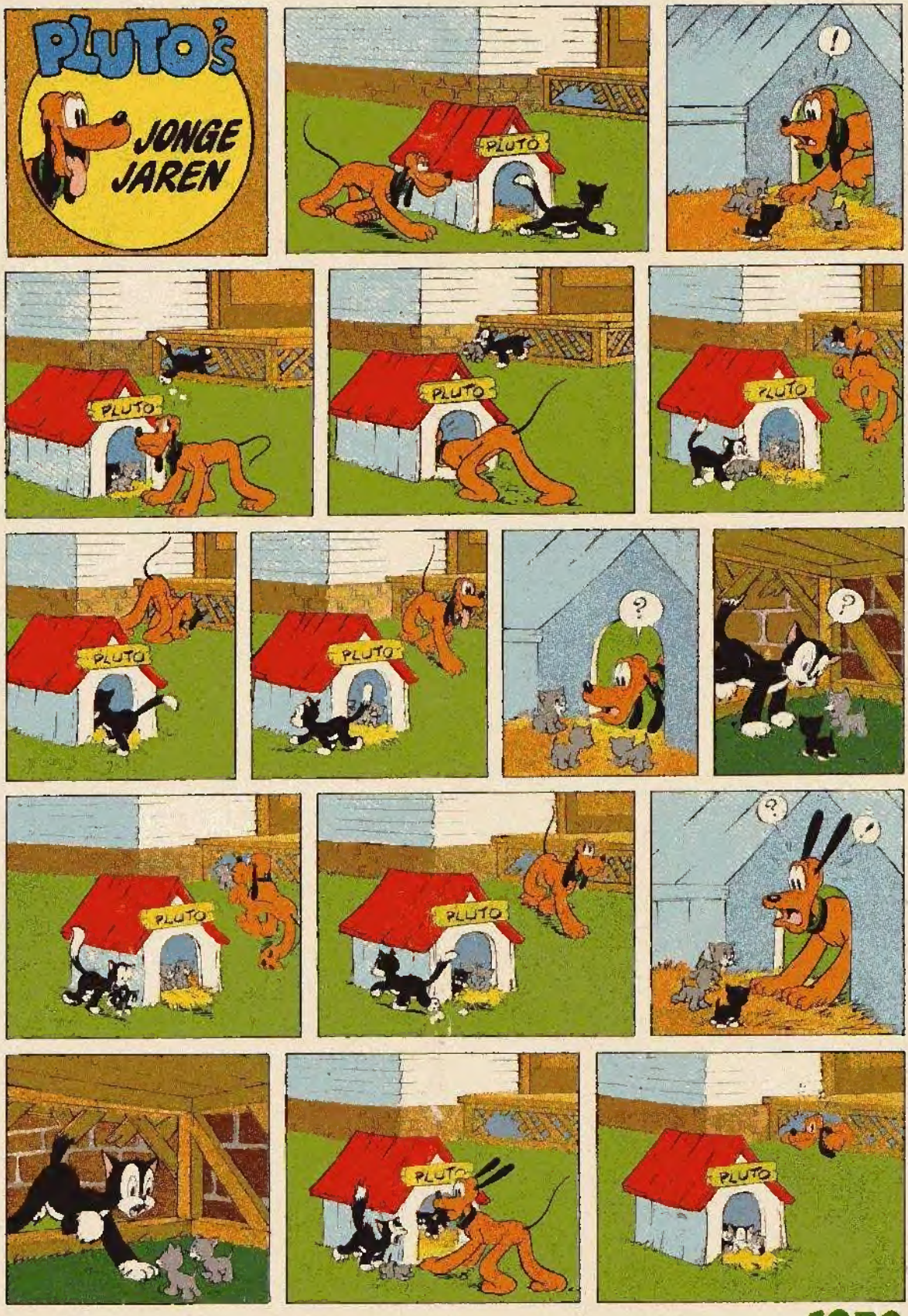
TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

DE SCHACHT NAAR NOORD

Om te genezen heeft Wredulia iets nodig... iets dat in noord verborgen is... en dat Douwe moet halen!

WEL... EH.. TOT ZIENS DAN MAAR! IK ZAL MIJN BEST DOEN...
TOT ZIENS, DOUWE! HEEL VEEL SUCCES EN...
...WEES VOORZICHTIG! HAHAHA!
IK LIJK EIGENLIJK WEL GEK, MAAR JA... IEMAND DIE ER ZO AAN TOE IS, KUN JE NIET IN DE STEEK LATEN!
IK ZAL VOOR HAAR HALEN WAT ZE NODIG HEEFT EN HET HAAR ALLEEN GEVEN OP VOORWAARDE DAT ZE WÁÓHT MET HET TE GEBRUIKEN...
...TOT IK EEN HEEL EIND UIT DE BUURT BEN! IK ZAL ALS IK TERUGKOM HET ZEKERE VOOR HET ONZEKERE NEMEN!
ZOU DIT SOMS DE ZEE NAAR ZUID ZIJN? HMM... HET IS MEER EEN MEERTJE!
14

WORDT VERVOLGD


PLUTO'S
JONGE JAREN
PLUTO
!
?
1979